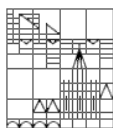


Presentación de la serie documental

ESPACIOS DE MEMORIA



Universität
Konstanz



magoya films



Una cooperación de Magoyafilms con el grupo de investigación “Narrativas del terror y la desaparición”
(Universidad de Konstanz /Consejo Europeo de Investigación).

Ganadora del Concurso Nacional de Series documentales del plan operativo de promoción y fomento
de contenidos audiovisuales digitales del INCAA, la UNSAM y el Consejo Asesor del Sistema Argentino
de Television Digital Terrestre.

Dirección: Sebastián Schindel (magoyafilms)

Concepto e investigación: Estela Schindel (Universidad de Konstanz)

**Traducida y editada con apoyo de la embajada de la República Argentina en Alemania y
el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.**

Martes 28 de Agosto, 19 hrs.

European Center for Constitutional and Human Rights,
Zossener Str. 55-58, Aufgang D, 10961 Berlin



Capítulos:

El “Club Atlético”: Arqueología de la Memoria
(*Der “Club Atletico”: Archäologie der Erinnerung*)
Marcas urbanas: Ciudades sembradas de memoria
(*Urbane Erinnerungen: Spuren in der Stadt*)

Jueves 30 de Agosto, 18 hrs.

Embajada de la República Argentina en Alemania,
Kleiststraße 23-26, 10787 Berlín



*Una actividad conjunta con el Foro Latinoamericano
por la Identidad y la Integración*

Capítulos:

Virrey Cevallos: Vecinos del horror
(*Virrey Cevallos: Nachbarn des Horrors*)
El Río de la Plata: La tumba infinita
(*Der Rio de la Plata: Das fließende Grab*)

En presencia de los realizadores.

Español con subtítulos en alemán (duración de cada capítulo: 26 minutos)



**¿Qué escuchaban los detenidos-desaparecidos desde adentro?
¿Qué veían los vecinos desde afuera? ¿Cómo reunir esos relatos e imágenes hoy?**

Durante la última dictadura (1976-1983) en Argentina desaparecieron decenas de miles de personas, perseguidas por su actividad política o sindical. Los centros clandestinos de detención donde fueron torturadas antes de ser asesinadas ilegalmente funcionaban también como amenaza hacia el resto de la población. Quizás por eso, solían estar integrados en la trama urbana de las ciudades, dando lugar a una siniestra coexistencia entre vida cotidiana y terror. Su transformación en espacios de memoria es también, para los vecinos y la sociedad toda, un impulso para reflexionar. A través de la pregunta por la contigüidad de estos espacios con la ciudad de todos los días, la serie se interroga por las dinámicas sociales que hacen posibles los exterminios como el sucedido en Argentina. Se incluyen testimonios de sobrevivientes, familiares de desaparecidos, vecinos e investigadores, así como de personas que trabajan en la recuperación y transformación de estos espacios. En contraposición a la historias dolorosas del pasado, se muestra también un presente de vitalidad y dinamismo, aunque no exento de preguntas y debates.

ESPACIOS de MEMORIA presenta ocho ex centros clandestinos de detención de tres ciudades argentinas: Buenos Aires, Córdoba y Rosario. Hay, además, un capítulo dedicado a las “marcas urbanas” que indaga en las memorias cotidianas de la ciudad y otro consagrado al quizás más importante lugar de memoria: el Río de la Plata a cuyas aguas fueron arrojados con vida miles de desaparecidos.

Capítulos:

1. Virrey Cevallos: Vecinos del horror
2. El “Club Atlético”: Arqueología de la memoria
3. La Perla, La Ribera y el D2: La memoria en Córdoba
4. El “Olimpo”: Memoria barrial presente
5. De las calles al museo: La memoria en Rosario
6. ESMA: Recuperación para la libertad
7. Marcas Urbanas: Ciudades sembradas de memorias
8. Río de la Plata: La tumba infinita