

PREUßEN WIEDER CHIC?

DIE PREUßENAUSSTELLUNG 1981 ZWISCHEN POLITIK, WISSENSCHAFT UND ÖFFENTLICHKEIT

Workshop | Berlin | 15.-16. Februar 2024

Ort

Dokumentationszentrum Topographie des Terrors

Niederkirchnerstraße 8 | 10963 Berlin

	Donnerstag, 15.2.2024
14:00	Grußwort (AG Preußenausstellung)
14:15-15:45	Panel 1: Preußen-Renaissance im geteilten Deutschland Daniel Stienen (München): <i>Dreimal Preußen-Renaissance. Zur wundersamen Wiederkehr eines historischen Themas in der Bundesrepublik</i> Arnd Bauerkämper (Berlin): <i>Preußenrezeption in der DDR</i> Shuyang Song (Berlin): <i>Die Preußenausstellung als Wendepunkt der bundesdeutschen Geschichtspolitik</i> Moderation: Ulrike Höroldt (Berlin)
15:45-16:15	Kaffeepause
16:15-18:00	Panel 2: Akteure im Preußenjahr 1981 Sven Kriese (Berlin): <i>Beteiligung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz am Preußenjahr 1981</i> Antonia Podhraski (Chemnitz): <i>Die Rolle des Hauses Hohenzollern in der Preußenrenaissance/-ausstellung</i>

Marie-Louise von Plessen (St. Firmin sur Loire): *Die Wirksamkeit des Musée Sentimental (de Prusse), Spielbein der Preußen-Ausstellung 1981*

Moderation: Jürgen Luh (Potsdam)

19:00-20:30 **Abendveranstaltung: Preußen wieder chic? Die Preußenausstellung 1981 zwischen Politik, Wissenschaft und Öffentlichkeit**

Grußwort: Andrea Riedle (Direktorin der Stiftung Topographie des Terrors)

Teil 1: Bildervortrag über die Preußenausstellung (Yves Müller, Shuyang Song)

Teil 2: Zeitzeugengespräch mit Andreas Nachama, Heidemarie Anderlik, Udo Gößwald

Moderation: Franka Maubach

Anschließend kleiner Empfang

Um Anmeldung bis 9. Februar 2024 wird gebeten:

veranstaltungen@topographie.de | Telefon (030) 25 45 09-0

Veranstalter der Abendveranstaltung:

Stiftung Topographie des Terrors gemeinsam mit Humboldt-Universität zu Berlin / Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin e. V. / Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten

	Freitag, 16.2.2024
10:15-11:15	Panel 3: Preußenrezeption in Wissenschaft und Öffentlichkeit
	<p>Nils Benkwitz (Halle): <i>Ein militaristischer Tyrann oder der „Baumeister des preußischen Staates“? Populäre und geschichtswissenschaftliche Rezeption König Friedrich Wilhelms I. von Preußen im Umfeld der Preußenausstellung 1981</i></p> <p>Franka Maubach (Berlin): <i>Die Preußenrenaissance in der Geschichtswissenschaft</i></p> <p>Moderation: Tobias Becker (Berlin)</p>
11:30-12:15	Spaziergang: Gelände der Topographie des Terrors und direkte Umgebung
12:15-13:30	Mittagspause
13:30-14:30	Panel 4: Der Ausstellungsort und die Auseinandersetzung mit der NS-Geschichte
	<p>Gerd Kühling (Berlin): <i>Frühe Gedenkstätten und umstrittene Lernorte zum Nationalsozialismus in West-Berlin. Das „Gestapo-Gelände“ und seine „Wiederentdeckung“</i></p> <p>Ulrich Tempel (Berlin): <i>Die Preußen-Ausstellung, der Martin-Gropius-Bau und seine direkte Umgebung: Eine Ausstellung reagiert auf einen historischen Ort</i></p> <p>Moderation: Yves Müller (Halle)</p>
14:30-15:00	Kaffeepause

15:00-16:30	Panel 5: Preußen ausstellen – damals und heute <hr/> <p>Fritz Kusch (Bremen): <i>Der gute Preuße? Die Berliner Steubenausstellung 1980 als Teil der Preußenwelle und Ausläufer des deutsch-amerikanischen Steubenmythos</i></p> <p>Sylvia Necker (Minden): <i>Potzblitz Preußen. Die neue Dauerausstellung im LWL-Preußenmuseum Minden</i></p> <p>Joachim Baur (Berlin/Dortmund): <i>Kommentar</i></p> <p>Moderation: Vincent Kleinbub (Potsdam)</p> <hr/>
16:30-17:00	Abschlussdiskussion

Anmeldung

Aufgrund der Raumausstattung ist die Anzahl der Plätze für den Workshop begrenzt. Eine Teilnahme ist nur mit bestätigter Anmeldung möglich.

Für den Workshop bitten wir um Anmeldung bis zum 9. Februar 2024 bei Vincent Kleinbub unter: vincent.kleinbub@zzf-potsdam.de

Für die Abendveranstaltung bitten wir um Anmeldung bis 9. Februar 2024 unter: veranstaltungen@topographie.de | Telefon (030) 25 45 09-0

Veranstalter

Tobias Becker, Vincent Kleinbub, Franka Maubach, Yves Müller, Shuyang Song, Ulrich Tempel (Arbeitsgruppe "Preußenausstellung 1981")

Gefördert durch die Stiftung Preußische Seehandlung